

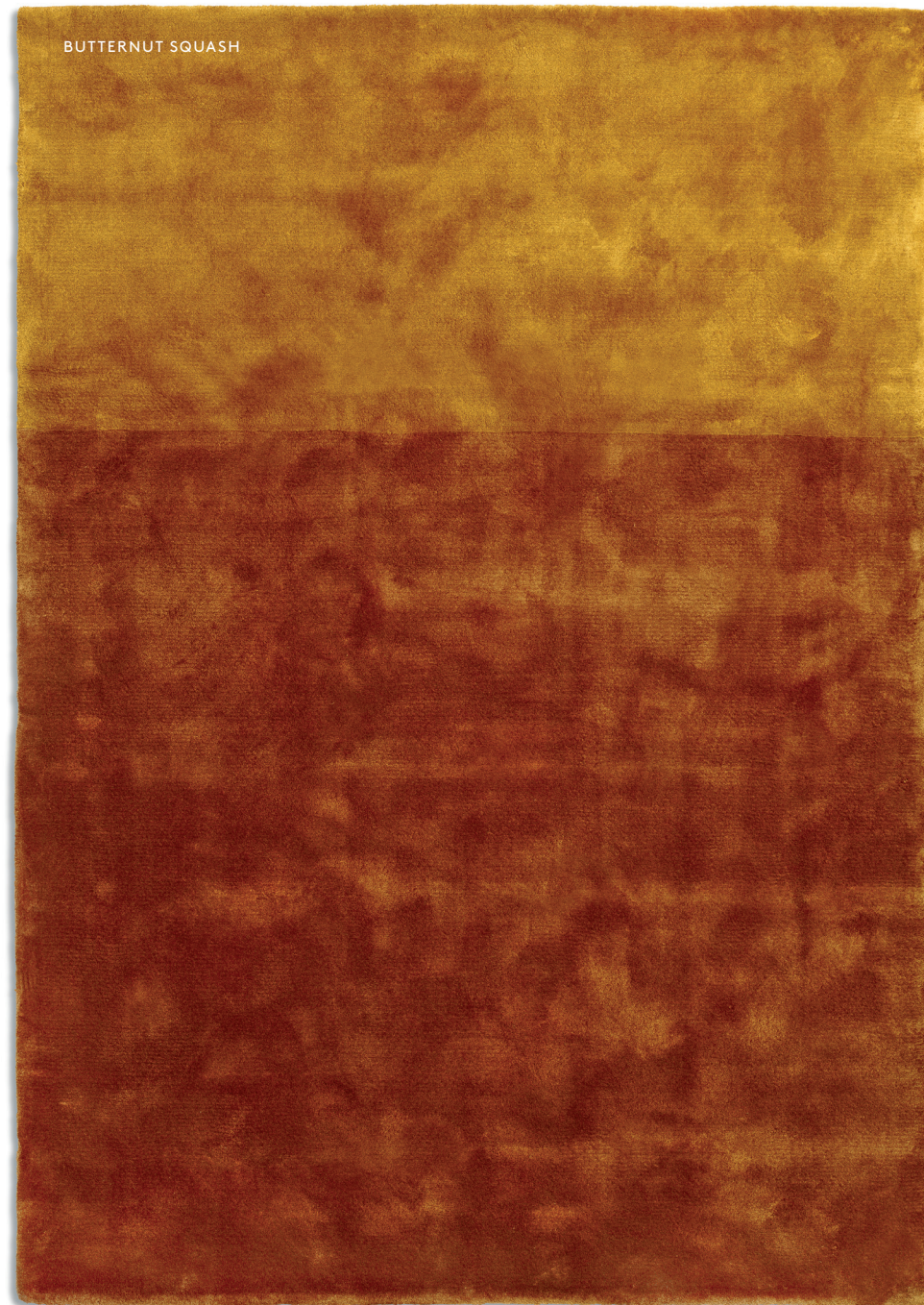
Abstract



[ogeborg.se](http://ogeborg.se)

Ogeborg  
Design  
Collection





Mia Wahlstein har designat Abstract, en handtuftad kollektion vars utformning och mönster föddes ur Mias tankar kring det s.k. gyllene snittet och dess estetiska värde och betydelse för utformning av ideala proportioner. I det här fallet en rektangel vars sidor förhåller sig som det gyllene snittet och att det skulle bli fint som mönster på mattor.

”Namnet på färgerna föll ut ganska enkelt då mattorna är en abstraktion och lek med det gyllene snittet. Idén till kollektionen Abstract var att utforska hur enkelt ett mönster kan vara och hur nära färgtonerna kan ligga. Mattorna ska alltid ligga ton i ton för att skapa känslan av en ”nästan” enfärgad matta där man behöver närma sig den för att uppleva nyanserna. Som jämförelse kan man då titta på våra grönsaker där det finns en enorm färgprakt och variation men också små, fina nyansskillnader.”



#### Mia Wahlstein

Arkitekt SIR MSA MFA och CIO, utbildad på Konstfack. Verksam som inredningsarkitekt i 15 år. Tidigare VD och Studiochef på Tengbom. Sedan 3 år tillbaka CIO för Midroc.



Andra designuppdrag: Abstracta – ”Enjoy” skrivtavlor, skåp och AV- skåp för konferensrum tillsammans med Josef Zetterman. Morgana – ”Frameless” glaspartier tillsammans med Josef Zetterman. Ogeborg – ”Landscape” handtuftade avpassade mattor.

Mattorna är handtuftade i viskos, Tencel, som är en naturfiber från odlad Eucalyptus. Lughöjd 16 mm, totalvikt 6kg/m<sup>2</sup>.